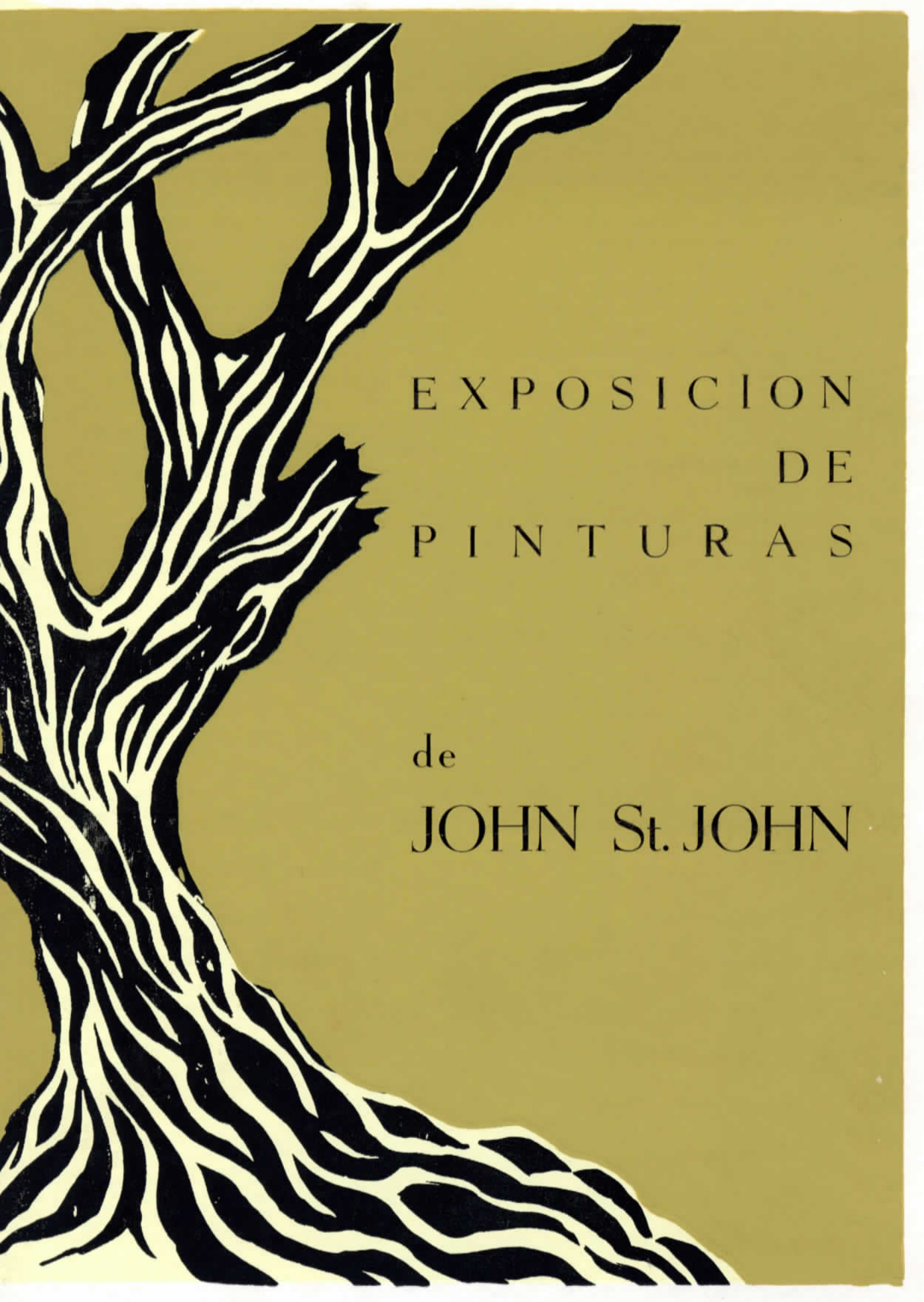


MUSEO DE LA UNIVERSIDAD

26 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE DE 1961

DATOS BIOGRAFICOS

John St. John nace en Oak Park Illinois. Obtiene el grado de bachiller en Artes en la Universidad de Kentucky, y posteriormente la maestría en ciencias en la Universidad de Syracuse. Comienza sus estudios formales de pintura en el año 1949, disfrutando de esta forma los privilegios que le otorga la Carta de Derechos de Veterano. Durante los próximos tres años aprende a dominar la técnica de la acuarela bajo la dirección de Eliot O'Hara, Dong Kingman y Hilton Leech, y asimismo la de óleo bajo Jerry Fransworth y Vaclav Vitlacil. Lawrence Barrett le introduce en la técnica litográfica.

Posteriormente St. John se traslada a Ciudad de México donde frecuenta el taller de grabado de Lola Cuento y el de pintura mural de José Gutiérrez.

El pintor se complace en haber realizado felizmente en 1954, el primer mural bajo agua en los Estados Unidos. Igualmente en haber ejecutado un mural exterior de dimensiones monumentales (325 pies de largo) en un edificio municipal en los Estados Unidos. Desde entonces se le comisiona para ejecutar diez murales en edificios públicos, seis de ellos en el estado de Kentucky.

John St. John participa en exposiciones colectivas y exhibe individualmente en el Centro de Arte Pineer Playhouse, Kentucky (1960) y en una galería en el Fuerte Lauderdale (1961).

El artista reside en Puerto Rico desde 1958 pero es en esta exposición cuando presenta por primera vez al público de la isla una muestra de sus obras.

* El pintor habrá de ceder el producto de la venta de sus cuadros al Fondo Para Préstamos y Becas a Estudiantes Pobres de la Universidad de Puerto Rico.

CATALOGO

1. "Ever Onward; Ever Higher"
2. Ciudad de madrugada
3. Colores de sueño
4. Manhattan
5. Abstracción núm. 1
6. El sol viene
7. Paisaje puertorriqueño
8. Misterios
9. Ciudad al anochecer
10. Abstracción núm. 2
11. Paz
12. Rocas blancas
13. Recuerdos de un sueño
14. Reuniones
15. Abstracción núm. 3
16. Ciudad caribe
17. Los montes de Puerto Rico
18. Ciudad junto al monte
19. Sueños
20. Abstracción núm. 4
21. Nieve
22. Niebla azul al amanecer
23. El campo puertorriqueño
24. Ciudad en colores majestad

25. Abstracción núm. 5
26. Resplandor dorado al amanecer
27. Esplendor oriental
28. Los hombres deben esperar
29. Puerto oriental
30. Pasión
31. Area metropolitana
32. Abstracción núm. 6
33. Ciudad y luces frías
34. Recuerdos de oriente
35. Villa en el Sena
36. Abstracción núm. 7
37. Figuras orientales
38. Luces del puerto
39. Sueños orientales
40. Ciudad y luces calientes
41. Abstracción núm. 8
42. Patrones
43. Colores de otoño
44. Paisaje
45. Abstracción núm. 9
46. Costa yerma
47. Escena de calle en París
48. Niebla amarilla
49. Amanecer en una aldea mejicana
50. Luces de la ciudad
51. Abstracción núm. 10
52. Amanecer frío
53. Fuegos
54. Pueblo sobre dos colinas
55. Pueblo del viejo mundo
56. Abstracción núm. 11
57. El campo
58. Sigue soñando
59. Ciudad en luz llameante
60. Abstracción núm. 12
61. Imaginación torcida
62. Día nublado
63. Sueños
64. Formas persas
65. El campo de Italia
66. Abstracción núm. 13
67. Ciudad imaginaria
68. Luces de una ciudad
69. Sonidos sutiles
70. Composición
71. Cascadas púrpuras
72. Paisaje
73. Noche
74. Amanecer
75. Abstracción núm. 14
76. Anochecer
77. Maneras orientales
78. Colores de Japón
79. Abstracción núm. 15
80. Niebla

